



Kulturní dědictví na síti



Ing. Jiří Kubišta

- Jen malá část kulturního dědictví je dostupná v expozicích
 - Ochrana
 - Kapacita
- Není možné na vystavené předměty sahat
- Expozice mohou být dočasně nepřístupné



- Interaktivní prezentace 3D modelů
- Webové prostředí
 - Nativní podpora ve webových prohlížečích
 - Žádná instalace doplňků
 - Lightweight řešení
- Nezávislé na platformě
 - Možnost využití v kiosku
 - Využití na webu v osobním počítači, mobilním zařízení, ...
- Zaměřeno na sbírkové předměty
 - Vyvíjeno a testováno ve spolupráci se sbírkotvornými institucemi

- Interaktivní 3D scéna
 - Možnost otáčet, přibližovat a pohybovat modelem
 - Možnost interagovat s částmi (např. otevřít skříňku, oddělit část modelu, ...)
- Konfigurace prezentace podle způsobu využití
 - Různé uživatelské rozhraní v kiosku a na webu
 - Bez nutnosti upravovat zdrojový kód
- Anotace konkrétní části scény
 - Textové anotace
 - Možnost rozšířit o obrázky, videa, další 3D scény, ...
 - Možnost vlastního formátování

- V informačních kioscích
 - Obohacení fyzické expozice
 - Samostatná virtuální expozice
- Na webu instituce
 - Osobní počítače
 - Mobilní zařízení
- Národní portál eSbirky.cz
- Evropský portál Europeana.eu
- Využití pro vzdělávání
 - Interaktivní Storytelling





Srovnat pohled Text ↺

6/14 cs ▾

Bratři Čapkové. Karel napsal o umělých bytostech slavnou divadelní hru R.U.R. a Josef je pojmenoval jménem roboti.

◀ ▶

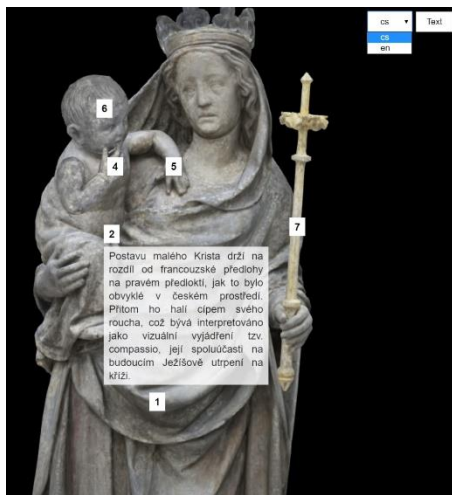
Co znamená zkratka R.U.R. ve stejnojmenném románu Karla Čapka?

Rossum's Universal Robots Rodinný Účelný Režisér Rozbitá Uvadá Ruina

- Uživatelské rozhraní
 - Tlačítka pro fullscreen, reset, textové anotace
- Časovače
 - Automatická rotace modelu
 - Reset do výchozího stavu
 - Outline – zvýraznění interaktivních částí modelu
 - Piktogram vyzývající k interakci s modelem
- Specifikace serveru
 - Pro skupinovou interakci
 - Pro logování aktivity



- Libovolný počet jazykových variant anotací
 - Automaticky generované menu
- Přepínání mezi jazykovými variantami za běhu programu



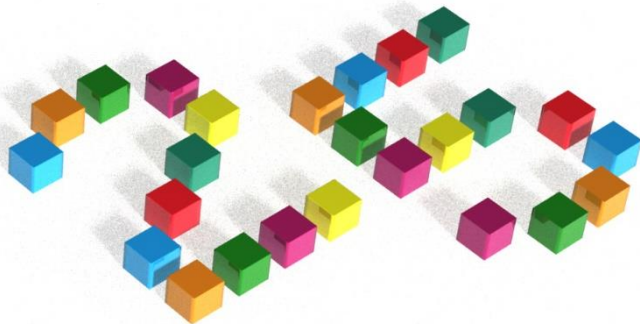
- Možnost interaktivní spolupráce mezi skupinou uživatelů
 - Všichni účastníci vidí scénu ve stejném stavu
 - Mohou se scénou interagovat
- Renderování na straně serveru
 - Renderování scény probíhá na jednom zařízení
 - Zobrazovací zařízení přijímají JPEG stream
 - Ovládání přes websocket server
- Renderování na straně klienta
 - Každé zobrazovací zařízení otevře vlastní instanci scény
 - Synchronizace přes websocket server



- Muzeum hlavního města Prahy
 - Modely na webu instituce
 - Interaktivní kiosek
- Národní muzeum v Praze
 - Model na webu instituce
 - Propojení s portálem eSbirky.cz
- Památník Karla Čapka
 - Interaktivní Storytelling







Děkuji za pozornost!



Jiří Kubišta, kubista@cesnet.cz, modely.cesnet.cz